

Közösségszervezés BA

Záróvizsga tételek

1. Ismertesse a közösség fogalmát, a közösségek típusait és szerepét a társadalomban! Vázolja fel a téma történeti vonatkozásait a dualizmus korától napjainkig! Mutassa be a közösségek működésének gazdasági és társadalmi környezet okozta változásait!
2. Határozza meg a kultúra fogalmát és szintjeit, a kulturális modelleket! Mutassa be a kulturális intézményrendszert, a közművelődés és a közgyűjtemények kapcsolatát! Nevezzen meg konkrét intézményeket, térjen ki jó gyakorlataikra!
3. Mutassa be a hagyomány és a folklór közösségi vonatkozásait, szerepét, európai párhuzamait! Ismertesse a népi kultúra és a magas kultúra közötti kölcsönhatásokat, a hétköznapi és ünnepek kultúrájának európai összefüggéseit!
4. Mutassa be a Kárpát-medence régióinak, tájainak és népcsoportjainak általános jellemzőit, a táji jellemzők és a népi kultúra kapcsolatát! Ismertesse egy választott kulturális régió fő sajátosságait!
5. Mutasson be egy szabadon választott művelődéstörténeti korszakot a műveltség tartalmára és a műveltség átadásának lehetőségeire fókuszálva! Ismertesse, hogy a választott korszak kultúrtörténeti emlékeit hogyan lehet hasznosítani a közösségszervezői munkában!
6. Határozza meg a kulturális identitás és az interkulturális kompetenciák közötti összefüggést! Mutassa be az interkulturális konfliktusok és kommunikáció problematikáját, az inter- és multikulturalitás jelentőségét mindennapi életünkben!
7. Ismertesse a közösségfejlesztés fogalmát, kialakulásának főbb állomásait! Mutassa be a közösségi tervezés és fejlesztőmunka célját, eszközrendszerét és hatásait, a közösségfejlesztői folyamatok és módszerek alkalmazásának lehetőségeit, valamint a közösségfejlesztés szakmai etikájának alapelveit!
8. Értelmezze a civil társadalom és a nonprofit szervezetek fogalmát, viszonyát! Ismertesse a nonprofit szervezetek működési elveit, mutassa be a közművelődési intézményekkel, valamint a piaci szereplőkkel való együttműködésük lehetőségeit a kulturális szolgáltatások, a közösségfejlesztés, a közösségszervezés, és a felnőttkori tanulás területein!
9. Ismertesse az önkéntesség fogalmát és a hozzá kapcsolódó jogszabályi háttérrel, valamint az önkéntes tevékenységek típusait, nemzetgazdasági jelentőségét, az önkéntes tevékenységekben rejlő tanulási és fejlesztési lehetőségeket! Mutassa be a társadalmi felelősségvállalás hazai és nemzetközi jó gyakorlatait!





10. Mutassa be a társadalom jellegzetes szociokulturális tagoltságát, a kortárs kultúrafogyasztás színtereit, a kulturális fogyasztói mintákat, és az ezeket vezérlő értékorientációkat, befolyásolási lehetőségeket, figyelemmel a célcsoportok kultúrafogyasztási szükségleteire! Térjen ki az ifjúsággal kapcsolatos jellemzőkre, jó gyakorlatokra is!
11. Ismertesse a csoport fogalmát, formáit és azok jellemzőit, a csoportfejlődés szakaszait, a csoportszerveződés típusait, a csoportmunka alkalmazásának lehetőségeit a közösségszervezői tevékenység során! Elemezze, hogy a saját és a szociális identitás hogyan befolyásolja a csoportdinamikát, a csoportközi viszonyokat és a csoportmunkát!
12. Mutassa be a felnőttkori tanulás és művelődés cél-és feladatrendszerét, funkcióit! Hozzon példákat a tanulási formákra! Térjen ki a virtuális terek alkalmazásának lehetőségeire a tanulási folyamatokban!
13. Határozza meg a projekt, a projektmenedzsment fogalmát, a projektciklus felépülését, a projekttervezés főbb lépéseit! Szakirányának megfelelően ismertesse hogy a
 - A.) kulturális programok szervezésekor miként lehet hasznosítani a projektmenedzsment ismereteket!
 - B.) felnőttképzési programok szervezésekor miként lehet hasznosítani a projektmenedzsment ismereteket!Mutasson be szakirányát érintő hazai és nemzetközi támogatásokat, pályázatokat!
14. Szakirányának megfelelően definiálja
 - A.) a közművelődés, a közművelődési tevékenységek, a közművelődési alapszolgáltatások
 - B.) az emberi erőforrás menedzsment fogalmát!Csoportosítsa az egyes tevékenységeket, hozzon ezekre példákat!
15. Szakirányának megfelelően
 - A.) Ismertesse a dualizmuskori Magyarország kulturális életének jellemzőit, a közösségek és intézmények különböző típusait!
 - B.) Mutassa be a minőségbiztosítás szerepét az intézmények/cégek működésében! Ismertesse egy szabadon választott intézmény/cég minőségpolitikáját! /
16. Mutassa be a hazai munkaerőpiac legfontosabb jellemzőit! Szakirányának megfelelően:
 - A.) Ismertesse a kulturális gazdaság jellemzőit és a kreatív ipar fejlesztésének trendjeit!
 - B.) Ismertesse a foglalkoztatási trendeket és formákat, a szakképzési rendszer jellemzőit!
17. Ismertesse az intergenerációs tanulás jelentőségét a kulturális intézményrendszerben! Vázzon fel a generációs elméleteket! Szakirányának megfelelően hozzon példákat generációs konfliktusokra és együttműködésekre a
 - A.) kultúra területén!
 - B.) humánfejlesztés területén!





18. Szakirányának megfelelően

- A.) Mutassa be a rendezvényszervezéshez kapcsolódó alapfogalmakat, a rendezvények típusait, a rendezvényszervezés lépéseit, a nemzetközi rendezvényszervezés trendjeit!
- B.) Mutassa be a szervezetfejlesztés célját, tartalmát, folyamatát és módszereit! Vázzon fel az emberi erőforrás fejlesztés és a szervezetfejlesztés összefüggéseit!

19. Szakirányának megfelelően

- A.) Mutassa be a média jellemzőit, funkcióit, társadalmi hatásait, nyilvánosságot befolyásoló szerepét! Ismertesse a digitális média és az infokommunikációs tér szerepét a nyilvánosság fejlődésében!
- B.) Mutassa be a toborzás folyamatának jellemzőit a szervezetek esetében! Elemezze a kiválasztási folyamat jelentőségét és módszertanát a munkaerőbiztosítás folyamatában!

20. Szakirányának megfelelően

- A.) Ismertesse az UNESCO világörökség program céljait! Mutassa be a nemzeti értéktár és hungarikumok rendszerét! Fejtse ki a helyi identitás, a helyi értékek és kulturális örökségek, valamint a kulturális turizmus összefüggéseit!
- B.) Mutassa be a tanácsadás helyét, szerepét és módszereit a humánfejlesztésben! Ismertesse az életpálya-tanácsadás jelentőségét és funkcióit!

Győr, 2021/22-es tanév

Dr. Vehrer Adél
egyetemi docens, szakfelelős